



Meloy Historielag



2012 - 2013

Innholdsfortegnelse

(AN – Avisa Nordland, MA – Meløyavisa)

Meløykalenderen 2012	side	3
Billedutstilling vedr. jubileumsåret for oppstart av anleggsarbeidet i Glomfjord (1912)	"	4
«Ære være fossen» - Kraft i Meløy i 100 år	"	5
Styremøte på historielagsloftet den 20.03.2012	"	6
Årsmøte den 29.03.2012 på Ørnes gml. Handelssted	"	7
Framtia 04.04.2012: Unni Torsvik fikk Kulturvernpris	"	8
Æresmedlemsskap til Unni og Oddleiv Torsvik	"	9
Framtia 18.04.2012: Meløy Historielag mangler leder	"	10
Framtia 18.04.2012: «Krigen på Neverdal», bok av 6. og 7. klasse på Neverdal skole, historielagets Kulturvernpris	"	11
AN 27.04.2012: « « « «	"	13
MA 03.05.2012: « « « «	"	14
Fotoutstilling «100 år Kraft i Meløy»	"	15
Revisjon av Meløy Historielags hjemmeside på internett	"	17
Historisk seminar i Saltstraumen 31.05.2012	"	18
Årbok-folk på utflukt – Saltstrumen Museum, Ljønes og Skjerstad	"	24
Meløy Historielags sommertur til Støtt den 11.08.2012	"	26
Lansering av Årbok og Kalender på Ørnes Hotell den 09.11.2012	"	36
Årbok nr. 28/2012	"	38
Meløykalenderen 2013	"	41
Ny leder i Meløy Historielag fra årsmøtet den 14.05.2013 – Anne-Rita Kolberg	"	42
Sommertur til Vågaholmen, Jektvik og Nordværnes i Rødøy lørdag, den 17.08.2013	"	43
Presentasjon av Årbok og Kalender på Ørnes Hotell fredag, den 15.11.2013	"	50
Framtia 20.11.2013: « « « «	"	51
Meløyavisa 21.11.2013: « « « «	"	53
Meløyavisa 21.11.2013: «Linjene og marginen» av Håvard J. Nilsen	"	54
AN 26.11.2013: Årbok og Kalender i salg	"	55
Årbok nr. 29/2013	"	56
Årbok nr. 29/2013 – redaktørens forord	"	57
Årbok nr. 29/2013 – «Rallarvise» (fra Glomfjord) av Henry Jentoft	"	58

Meløykalenderen 2012



Pervika, Bolga. Mange besøkende i forbindelse med innvielsen av bedehuset 1938 som ble reist av Indre Sjømannsmisjon og Frikirken. *Utdater: Anne-Marie Johnsen.*



1912



2012

Siste hånd på verket – Meløy Historielags vesentligste bidrag til feiringen i jubileumsåret for oppstarten av anleggsarbeidet i Glomfjord var en billedutstilling som viste et tverrsnitt av kraftutbyggingen og utviklingen i Glomfjord fra anleggsstart i 1912 og 100 år framover.

Her er det Unni Torsvik som er behjelpelig med monteringen av det innsamlede billedmaterialet, i stor grad utlånt av Reidun Hals og Yara Industrimuseum.



Til leder av
Meløy Historielag

INVITASJON TIL ÅPNING AV KRAFTJUBILEET
- 100 ÅR KRAFT I MELØY

I 1912 fikk Glomfjord Aktieselskap konsesjon på erverv og regulering av Fykeravassdraget. Det var starten på 100 års krafthistorie i Meløy.

Fredag 9. mars kl. 19.00 markeres åpningen av kraftjubileet. I forkant av dette inviterer ordfører Per Swensen til mottakelse med servering i Meløy videregående skoles kantine i Glomfjord kl. 17.30.

Svarfrist for å delta på mottakelsen er torsdag 1. mars. Svar sendes til rådgiver Knut Bakklund på telefon 75 71 05 06 eller på mail knut.johan.bakklund@meloy.kommune.no

Det gjøres oppmerksom på at selve åpningsarrangementet vil foregå utendørs. Inviterte gjester oppfordres til å kle seg godt.

Velkommen!

Per Swensen
Ordfører



Ære være fossen

Meløy kulturhus 9. mars utendørs ved Lille Glomvann
Åpningsforestilling-100år KRAFT i Meløy

Ismusiker Torje Isungset med band

Iskunstner Peder Isstad

Tenor John Kristian Karlson og Magne Hanssen

Glomfjord Jentekor

Dansere fra Meløy Kulturskole

Konferansier Karina Krogh

Sjølø

100 ÅR KRAFT 2012

Arrangementet starter med lysstog fra Glomfjord Kirke kl 18.30
Vi oppfordrer publikum til å ta med seg lommelykt eller brennsikre "lyskylder"



Været var en katastrofe for utendørsarrangement, men stort oppmøte likevel!



Imponerende isskulpturer



Etter en real opprydding på historielagsloftet i Gammelbakeriet på Ørnes kunne her tirsdag, den 20. mars 2012 innkalles til styremøte i Meløy Historielag – med vafler.





Unni fikk kulturvernpris

- De hadde gått bak styrets rygg! Jeg ante ingenting om dette, sier Unni Torsvik (69).

Tekst: METTE KOLBERG

- Jeg er veldig glad for å ha fått kulturvernprisen, sier Unni Torsvik, som innil årsmøtet forrige uke satt i styret for Meløy Historielag. I tillegg til å vinne prisen, ble hun og ektemannen utnevnt til æresmedlemmer.

- Det ble mye skryt på overrøkkelsen, sier hun beskjedent.

- Hun reagerer som hun bruker – takknemlig og ærbødig. Men takka pent for prisen, legger ektemannen til.

Aktiv

Styret i Meløy Historielag mener at Unni Torsvik har gjort seg fortjent til lagets kulturvernpris for sitt arbeid med å dokumentere historielagets aktiviteter i album, bøker, utstillinger og på historielagets hjemmeside. Kulturvernprisen består av diplom, blomster og gavesjekk på kr. 5.000,-.

- Hun har dokumentert og arkivert støtt og smått, både om Meløy Historielag og ting som ellers skjer i kommunen. Hun har skrevet mange artikler i årbøkene, gitt ut egne lokalhistoriske bøker, laget utstillinger, har ansvaret for innholdet på lagets hjemmeside, vært sekretær i styret, har holdt orden på lagets lokaler i Gammelbakeriet osv. Hennes historiske dokumentasjonsoppgaver i ulike sammenhenger gjør at hun vel fortjent fikk lagets kulturvernpris, sier Anfinn Myrvang.

Kulturverva

Meløy Historielag opprettet Kulturvernprisen



ÆRESMEDLEMMER: Anfinn Myrvang (til v.) overrekker gaver til Unni Torsvik - årets Kulturvernpris-vinner. Sammen med mannen Oddleiv ble Unni utnevnt til æresmedlem i Meløy Historielag. Foto: Øystein Birkelund.

i 1995 med det formålet å ære den eller de som nedlegger en fremragende innsats med hensyn til å bevare verneverdige installasjoner av kulturell art. Unni føyer seg inn i rekken av prisvinnere som Lisa Kristiansen og Sigmund Moen, Hanna og Svein Bratøy, Per Swensen, Anfinn Myrvang og søsknene Åse, Arnt, Ola og Roar Sæugård. Hun har også tidligere fått kulturvernprisen – i 1996 sammen med ekte-

mannen Oddleiv for jobben med å ta vare på Torsvik-gården på Ørnes.

Æresmedlemmer

- Når både Unni og Oddleiv nå forlater lederposisjoner i åkuta, overleverer de et oppgløende og ryddig lag til nye koster. De har forvaltet laget særdeles godt, og de nyter begge stor respekt for arbeidet de har utført. Punkt-

lig, grundig, ryddig – tre viktige stikkord som gjelder dem begge, sier Anfinn Myrvang. For lang og tro tjeneste fikk de begge æresmedlemskap i Meløy Historielag.

- Æresmedlemskapet markerer at man begynner å bli gammel, ler syttiårlige Oddleiv Torsvik og fortsetter:

- Rolf Sæugård og Bjarne Nevental fikk det i 1995 da de var midt i 80-årene begge to.



ÆRESMEDLEMSSKAP til : Unni og Oddleiv Torsvik

KULTURVERNPRIS til : Unni Torsvik

(begge deler på årsmøtet den 29.03.2012)

framtia

FOR FOLK I MELØY

Onsdag, den 18. april 2012 (nr. 14/2012)



Mangler leder

Årsmøtet i Meløy Historielag lyktes ikke i å velge ny leder etter **Oddleiv Torsvik**, som varslet sin avgang for to år siden.

Tekst: METTE KOLBERG. Foto: EDMUND ULSNÆS

Det ble besluttet at Oddleiv Torsvik fortsetter til ekstraordinært årsmøte med valg av ny leder blir avvirket.

- Meløy Historielag er et veldrevet lag med en god organisasjon. Laget driver med aktiviteter og har produkter som er populære. God økonomi er det i laget, som har 160 medlemmer – hvorav

halvparten er livsvarige medlemmer. Det er synd dersom historielaget skulle bli nedlagt, siden det er et så stort og fremgangrikt lag, sier Torsvik.

Meløy Historielag arbeider for å ta vare på Meløys kulturarv, samt øker og sprer kunnskap om den nære og fjerne fortid i kommunen.

Onsdag, den 18. april 2012 (nr. 14/2012)

Krigen på Neverdal

Elevene i 6. og 7. klasse ved Neverdal skole har dette skoleåret jobbet for fullt med et omfattende bokprosjekt som tar for seg livet på Neverdal under 2. verdenskrig. Kvalitet og skikkelig håndarbeid er stikkordet for jobben som er gjort.

Text og foto: INGRIID HYLGRD

"Nær på Neverdal i krigen 1940-45", heter boken som snart er ute på markedet. Folk levde på Neverdal, Raipå, Glomfjord og Bode, og bodde på Neverdal under krigen, er tittelen på boken. Alle har deltagelse i prosessen som er elevene selv har bidratt med som illustrasjoner.

Historiefundløse

- Det er viktig å vite på historien. Ingrid Kallensen Nygård (112), er redaktør og spalteleder, og står for det produktive innholdet i boken. - Vi har fått besøk masse av skolebarn til prosjektet og da serlig norsk og samfunnsundervisning.

Ingrid undrer og ser ikke ut til å være spesielt lei og er den grønn. - Det er en fin måte å lære på, og vi har vært ute til å skrive med nye. Opplyst er på 500 elever og de har allerede fått inn forslag til innholdet. - Vi har fått god hjelp av Anferd Myrnes, der har vært både artig og inspirerende å ha ham her. Karoline Swaray er der andre redaktør, og hun er også prosjektleder sammen med Raymond Hjeltnes.

Spennende og litt skremmende

- Johan Arne Sandaa fortalte en historie der en full sykkel stammet inn i huset med gress. Han løp rett inn på søstrene der foreldrene hans var. Walter Sandaa, bror av Johan Arne, var en liten baby da og det var utrolig godt det som foreldrene snakket i å dype. Karoline er engasjert og historien har tydelig gjort inntrykk.

- Krigen var ikke som levende, av en eller annen grunn ser jeg for meg at alle er ganske glatte under krigen, men det kommer kanskje av flasser vi har sett fra den tiden. Vi har også fått hjelp og støtte av mange andre som skolebarn tilhører.

Han var bare på modellering som skilte uttrykkene. Det var ganske fysiske, innhold og skolebarn hadde kanskje de har gjort.

- Det som gjorde mest inntrykk på meg var historien om søstrene som ble i hjel en modige for å bli med. Han ble brødet til en modige som stod og sto der i flere dager. Når han fikk en ble han slått til den reise seg igjen. Noen tror at han vil bli slått i hjel. Vi har det så mye bedre nå enn de hadde det under krigen. Jule. Olsen er redaktør og i tillegg. Det er mange inntrykk som skal søttes.



LEDDER AV HISTORIELAGET MIFTER REDAKTØREN: Oddbjørn Torsvik, leder av historielaget, og Ingrid Kallensen Nygård, redaktør for boken, har her signert kontrakt der historielaget har på seg å være forlag for utgivelsen.



TETT SAMARBEID: Anferd Myrnes fra Engavigen har hjulpet elevene med å sette ting i system. Her sammen med Jakob Mervette og Ingrid Kallensen Nygård.

Konnges og stasjonsstøtten

Overordnet er bokprosjektet skal brukes til utveksling ved skolen, og alle de som har blitt intervjuet får et eksemplar hver til odel og etc.

- Vi skal i tillegg sende en bok hver til kongen og stasjonsstøtten. Det betyr vi at de setter pris på. Kjetil Gjølaker, lærer og opplysningsleder til skolen, som bokprosjektet, stiller og forteller at elevene har fått rett på som opplyst de hadde i utgangspunktet virkelig spennende. Det er en del av Nygjørtingsprosjektet.

- Mine opplysninger om det ble med det jeg hadde sett for meg, jeg trodde det var mye mer dramatisk i det daglige, sier Anne-Grete Sandaa.

KRIGSHISTORIE: Kari Stora, krigshistoriker bosatt i Bode, tok elevene med til brukerne på Nesset på Neverdal.



STOLT AV BOKEN SIN: Kjetil Gjølaker, Johan Arne Sandaa, Ingrid Kallensen Nygård, Karoline Swaray og Ingeborg Johansson har all mulig grunn til å være stolt av resultatet bokprosjektet.



MAKERT HÅNDBARBEID: Trekkere laget i beringer som sett i fargemal og i ulike vendinger. Konvener er i dag i Kristin Selvik.

Torsdag, den 26. april 2012 presenterte 6. og 7. kl. ved Neverdal skole sin rykende ferske bok, "Nært på – Neverdal i krigsårene 1940 – 1945", et prosjekt etter *Nysgjerrigpermetoden*, der Meløy Historielag har vært forlag.



En skikkelig stolt gjeng!



Elevene har bygd en modell av russefangeleiren som var på Neverdal under 2. verdenskrig.



Leder i Meløy Historielag var til stede på pressekonferansen og delte ut lagets **KULTURVERNPRIS** med diplom og sjekk på 5.000 kr. til 6. og 7. klasse.



Krigshistorie i bokform. Tiril og Lene er to av de unge forfatterne, og de er svært fornøyde med boka.

Prisverdig prosjekt

I går lanserte elevene på Neverdal skole sin unike bok om krigshistorien på stedet. Elevenes innsats ble belønnet med kulturvernpris.

Kenneth Didriksen 97 60 41 48
kidd@an.no

MELØY: Stolte elever kunne i går vise fram praktboken om Neverdal i krigsårene fra 1940–1945. De har brukt vinteren på å hente inn og samle krigshistorie, og resultatet av mange intervjuer og nysgjerrig forskning er blitt en unik bok, der livet på Neverdal under krigen for første gang blir presentert i bokform.

Lansering. Meløy historielag, foreldre, enhetsleder for undervisning, Elfrid Boine og media møtte alle opp for å få med seg lanseringen. Det er 6. og 7. klasse ved skolen som står bak boka, med litt hjelp av andre elever ved skolen, lokalhistoriker Anfinn Myrvang og krigshistoriker Knut Støre.

– Det er ikke bare-bare å skulle lage bok. Det har vært masse arbeid, men vi er godt fornøyd med resultatet, sier redaktør Kamilla Hagevik Brattøy.

Fikk pris. Meløy historielag har støttet prosjektet med 10.000



Fikk pris. Redaktør Kamilla Hagevik Brattøy mottar bevisene på at elevene får Meløy historielags kulturvernpris for sin jobb med boka. Prisen ble utdelt av Oddleiv Torsvik. Begge foto: Kenneth Didriksen.

kroner, og det var en mektig imponert, glad og litt rørt representant fra historielaget, Oddleiv Torsvik som fikk boka i hendene for første gang denne dagen. Han hadde også en stor overraskelse til den unge bokredaksjonen - en sjekk på 5000 kroner og et diplom som bevis på at klassene mottar historielagets kulturvernpris.

Stor jobb. Elevene presenterte jobben de har gjort, og kunne anbefale andre skoler å gjøre tilsvarende prosjekter. Det har vært både lærerikt og spennende.

– Krigsårene i Neverdal var ikke slik som vi forestilte oss. Det var ikke tanks og mye skyting, men vi har sett mange skyttergraver og vi har lært om krigsfangeleiren som var her på Ne-

verdal, forteller elevene. De har alle vært journalister, og intervjuet noen av de eldste på stedet. Historiene de har fått er blitt innholdet i den spennende boken som forteller om krigsårene på hjemstedet deres. Boka har fått navnet "Nært på - Neverdal i krigsårene 1940-1945", og vil nå bli lagt ut for salg på mange butikker i nærområdet og på bokhandelen på Ørnes.

Stolt. En annen stolt gratulant denne dagen var rektor Frøydis Antonsen.

– Jeg vet at dere har lært masse, og jeg blir rørt når jeg ser hva dere har fått til, sa hun. Hun ga også honnør til lærerne, som har lagt ned masse fritid i å få ferdig boka.

– Det er oså elever fra 3. og 4. klasse som har bidratt, og i dag er vi stolte alle sammen, sa Antonsen.

STØRSTE lokalavis i distriktet

Meløyavisa

Nr. 31 Torsdag 3. mai 2012 løssalg kr 20,- Årgang 26

Boklansering på Neverdal



6. og 7. KLASSE: Her med levere, rektor og representanter fra Meløy Historielag.

MELØY: Elever ved Neverdal skole presenterte nylig boka "Nært på. Neverdal i krigsårene 1940-1945".

Odåmund Storaker

Elevene fortalte om arbeidet, om hvordan

egne forestillinger om krigsårene ble korrigerert gjennom intervju med sambygdinger som opplevde årene. De leste også bruddstykker fra boka. De fremhevet spesielt uvurderlig hjelp de har fått fra lokalhistoriker Anfinn Myrvang og krigshistoriker Knut Støre. – Prosjektet har gitt mye læring både i norsk og i samfunnsfag – det har vært lystbetont og slik

vi ønsker at læring skal være, sa en stolt og rørt rektor Frøydis Antonsen, som garos til alle som har bidratt. Imponert og rørt var også representant fra Meløy historielag, Oddleif Torsvik, som overrasker de dyktige "nysgjerrigerene" med å gi dem historielagets kulturvernpris for 2012 i form av et diplom og i tillegg en sjekk på 5000 kroner.

Ære være fossen



Meløy Historielag

FOTOUTSTILLING

100 år Kraft i Meløy

vises på Meløy Bibliotek 5. – 24. mai 2012

Åpning/presentasjon 5. mai kl. 11.00



100 ÅR
KRAFT
I MELØY



10. januar 2012

ble det opprettet et nytt menyvalg på Meløy Historielags hjemmeside.

Se etter **LOKALHISTORIE**.

Her ble det nå lagt ut en oversikt over bøker og skrifter med lokalhistorisk relevans til Meløy & omegn, så langt rundt 75 titler, utgitt gjennom tidene, med spesiell fokus på to av siste års produkter, "Amalie Johanne Olea og Lyder Bang Ellingsen - deres slekt og liv i Meløy" av Silja K. Johannessen og "Legeblick på lekfolk" av Trine Grønn Iversen. Begge disse ligger for salg blant annet hos Meløy Libris, Ørnes, men for mange av de andre bøkene vedkommende må vi nok henvise til biblioteket, antikvariater eller bruktbokhandlere.

13. februar 2012

ble hele kapitlet hva angår Meløy fra Amund Hellands Topografisk-historisk beskrivelse over Nordlands amt fra 1908 lagt ut på hjemmesida, også under LOKALHISTORIE., og den som følger med, vil kanskje oppdage flere nye ting etter hvert.

Startside

"Småplukk"

NYHETER

Kontakt

Info

KALENDER

Produkter

Lokalhistorie

"BUTIKK"

POSTKORT

Våre turer

Gjestebook

Linker

Velkommen til Meløy Historielag



Meløy Historielag

Her har vi vært siden 08.09.1998
Vi ønsker deg som besøkende velkommen til en rundtur i
"vår" lille internettverden!

Det som er vittig med historien,
er at den faktisk har skjedd.

(Peter Bamm,
1879-1975)



Hovedansvarlig innhold, [Unni Torsvik](#).
Tilrettelegging for Internett, [Gunnar Langfjord](#).

Historisk seminar



Innbydelse til

Årbokseminar i Saltstraumen torsdag 31. mai 2012

Program

- Kl. 10.00 Oppmøte på pøkeringsplassen ovenfor krysset kystriksveien/Misværveien. Tur gjennom Steinaldertøypa opp til Tuvlia, med utsikt over strømmen mot Bode halvøya, Sandstraumen, Knaplundøya og innover Skjerstadvfjorden.
- Kl. 11.00 Kaffe. Oppstart seminar på Saltstraumen Hotell.
Temu: Vikingtida i Salten. Saltstraumen som port til Indre Salten w/ Alf Ragnar Nilsen
Videre program presenteres i møtet, Overraskelser.
- Kl. 13.30 Lunsj på hotellet. Under lunsjen: Årboklaglige temer.
- Kl. 14.15 Kongesjatta ved hotellet: Handelsstedet Kaputa og Saltstraumen på 17- og 1800-tallet
- Kl. 14.45 Vi går til museet. Omvisning og kaffe.
- Kl. 15.45 Vi kjører til Ljønesbukta og studerer tuftene etter vikingeplassen. (I samarbeid med Skjerstad)
- Kl. 17.15 Vi kjører til Skjerstad kirkested, og får en orientering om sporene etter den første kristning i Salten og overgangen fra vikingetid til katolik tid. Matbit serveres.
- Kl. 18.30 Slutt

Pris: Kr 550 - for kaffe, lunsj og mat på Saltstraumen hotell (reduseres evt. ved støtte fra NØ)

Påmelding: Påmelding til liv.krause@saltdal.kommune.no innen 22.05.12
Ta gjerne med flere interesserte personer fra årbokredaksjonene.

Seminaret ble arrangert på Saltstraumen Hotell i regi av Årbok-samarbeidet i Salten.

Tre av deltakerne var fra Meløy. Dagen startet med oppmøte og gangtur i Tuvlia, stien som fører opp til det som arkeologer i nyere tid har funnet er landets nest eldste boplass for mennesker.





For om lag 9800 år siden hadde de båtøpptrekk for sine kanoer 80 meter oppe i lia her, og gammene sine like overfor der igjen. Brekanten fra innlandsisen befant seg i umiddelbar nærhet, ca. der Åselibrua er i dag, og et rikt fangst- og fiskefelt fantes utenfor denne.



Været var ikke helt på vår side på denne vandringen. Tross det var kun få timer før vi gikk inn i juni måned, var skletta og nysnø et faktum, men dette hadde vi forberedt oss på, og vi led ingen nød. Elisabeth Nilsen fra Saltstraumen hadde mye interessant å fortelle !!!



Øddleiv Torsvik Anfinn Myrvang

Steinalderfolket hadde nok et noe annerledes bilde av landskapet enn vi har i vår dager, med 80 meter høyere vannstand, men utsikten må ha vært like formidabel fra disse haugene den gang som på denne siste maidagen rundt 10.000 år senere





SALTSTRAUMEN
Hotel



Alf Ragnar Nielssen, professor på Fakultetet for samfunnsvitenskap på Universitetet i Nordland, var innleid som foredragsholder. Han tok for seg to hovedtema:

- * **Rikssamlingen i Norge, sett fra nord.**
- * **Utvandringa, spesielt fra Nord-Norge, til Island i vikingtida ca. 870–930**





**Beverning på Saltstraumen Hotel til representanter for
"Årboksamarbeidet i Salten"**



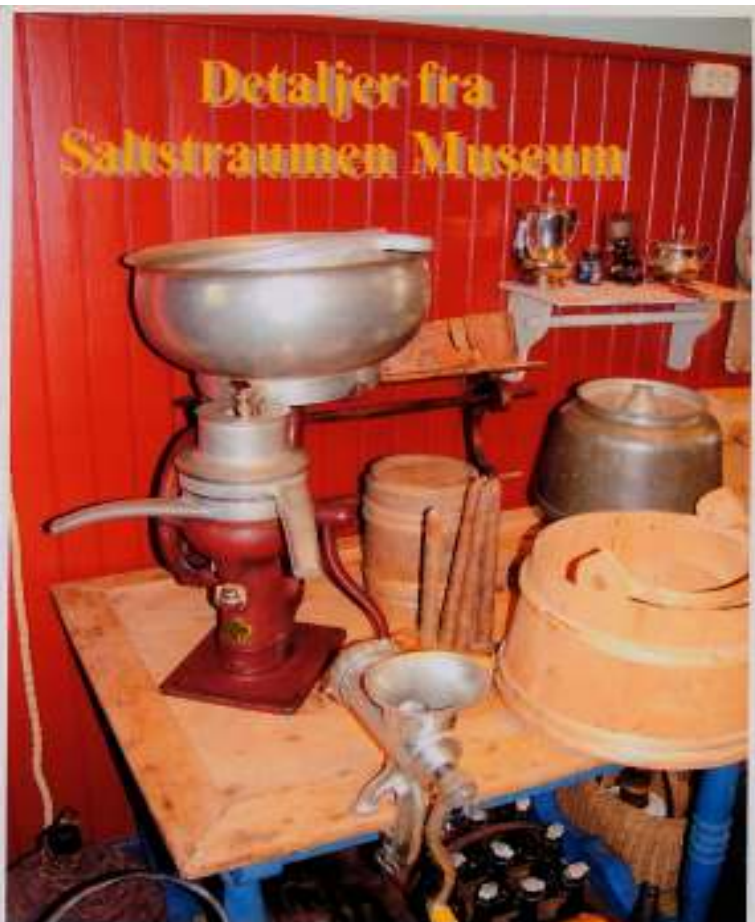
A tall, dark stone monument stands on a grassy hill. The monument is composed of several stacked rectangular blocks, with a pointed top. The hill is covered in green grass and patches of yellowish-brown moss or lichen. In the foreground, there are several bright red flowers. The sky is overcast with grey clouds.

Elisabeth Nilsen fortalte om monumentet på haugen utenfor Saltstraumen Hotel – reist av "Bodø Landsogn" og avduket den 26. jui 1874 til minne om kong Oscar II's besøk året før – samme året som han ble kronet i Storkyrkan i Stockholm som svensk konge, og dernest midtsommers i Nidarosdomen som norsk.

Elisabeth berettet videre om handelsstedet Kapstø og Saltstraumen på 17- og 1800-tallet.

Årbokfolk på utflukt







Lørdag, den 11. august 2012

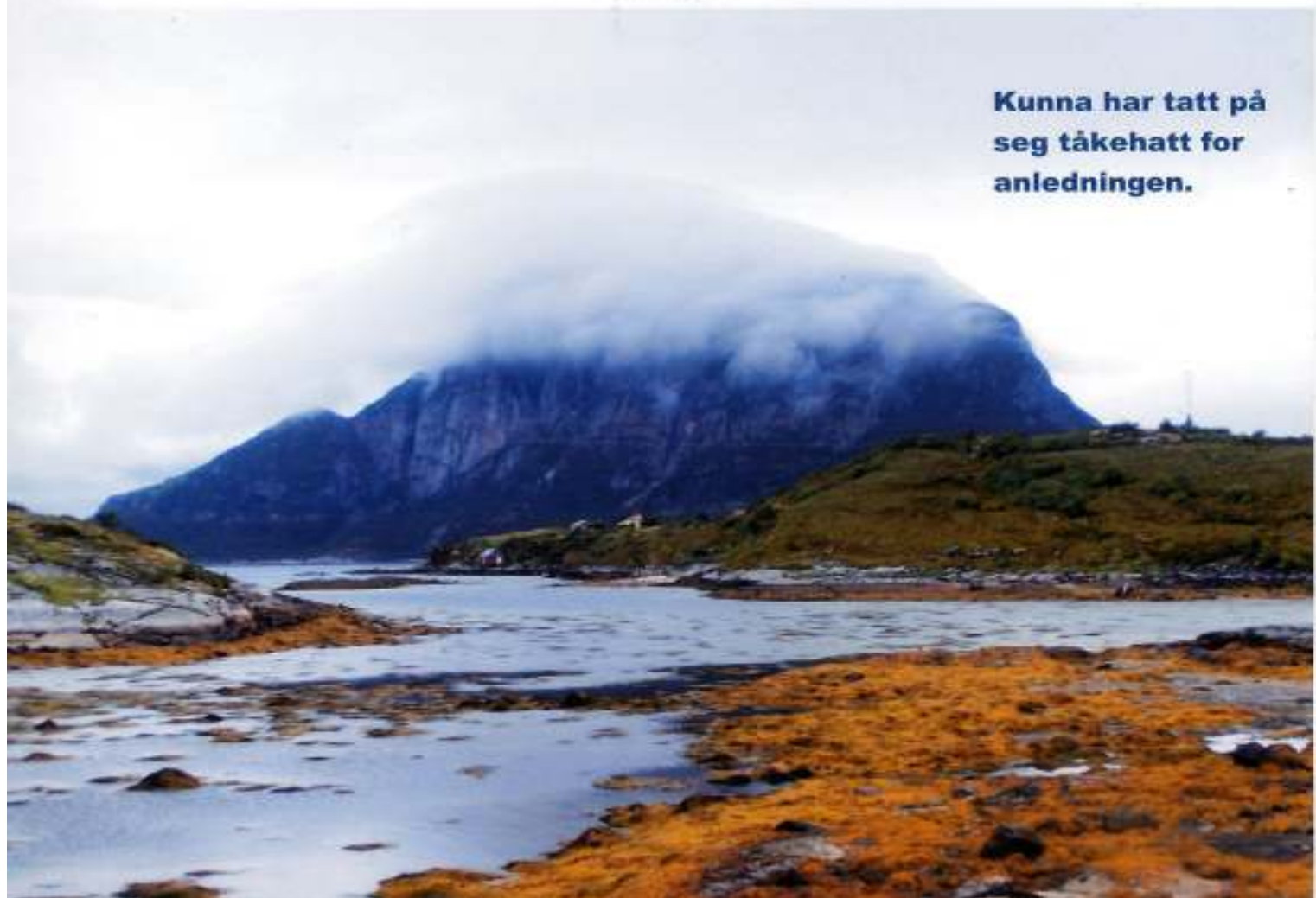
sto MELØY HISTORIELAG som arrangør av sommertur til Støtt. Av praktiske grunner ble det denne gang valgt vanlig rutegående transport, og alle de forventningsfulle påmeldte sto klar da Nordlandsekspressen klappet til kai på morgenkviser de alternative anløpssteder, her på Ørnes.







Vi ble tatt i mot på aller beste vis av fam. Sørensen, og spesielt må Svenn Kristian Sørensen (øverst til høyre) nevnes, som sto på hele dagen for å gjøre oss gjester til lags – både inne på gammelbutikken, på fiskebruket og ute i terrenget.



Kunna har tatt på seg tåkehatt for anledningen.



Amund Helland skriver i sin «Topografisk-historisk beskrivelse af Nordlands Amt «Melø herred» i 1908 bl.a.:

*Nord for Gaasvær og skilt fra dette ved **Stabbfjorden** ligger **Støttvær**, en gruppe lave klippeøer, med myrstrøg mellem aasene. Nogle øer er beboede. De største øer er **Indre Støtt** eller **Husø**, med **Husøgavlen**, 67 m. høi, **Svenningen**, 76 m. høi, **Maasøen** og **Helløen**, 78 m. høi. Øerne er ved **Støttsundet** skilt fra fastlandet ved **Kunna**.*

Navnet Støtt kommer mest sannsynlig fra det gamle ordet Støyt, en benevnelse som er brukt om en fjelltopp med bratt eller tverr side. Det er ingen høy fjelltopp på Støtt, men Kunna eller Støttrota, som ligger på fastlandet rett innenfor Støtt, er en slik bergvegg mot vest. Her ute har det bodd folk mest sannsynlig siden lenge før Svartedauen (1349/1350).

I 2005 var det 47 fastboende på øya. Med sin strategiske beliggenhet midt i leia og nært fiskefeltene har Støtt havn vært viktig for fiskere og andre båtfarende i mange hundre år.

Butikk, gjestehavn, fiskemottak, fergekai og hurtigbåtkai ligger på Støttholmen - ei lita øy midt mellom Svenningen og Husøy. Andre navn på Husøy og Støttholmen er Indre Støtt og Ytre Støtt. Alle tre øyene er bundet sammen med bro og fylling.

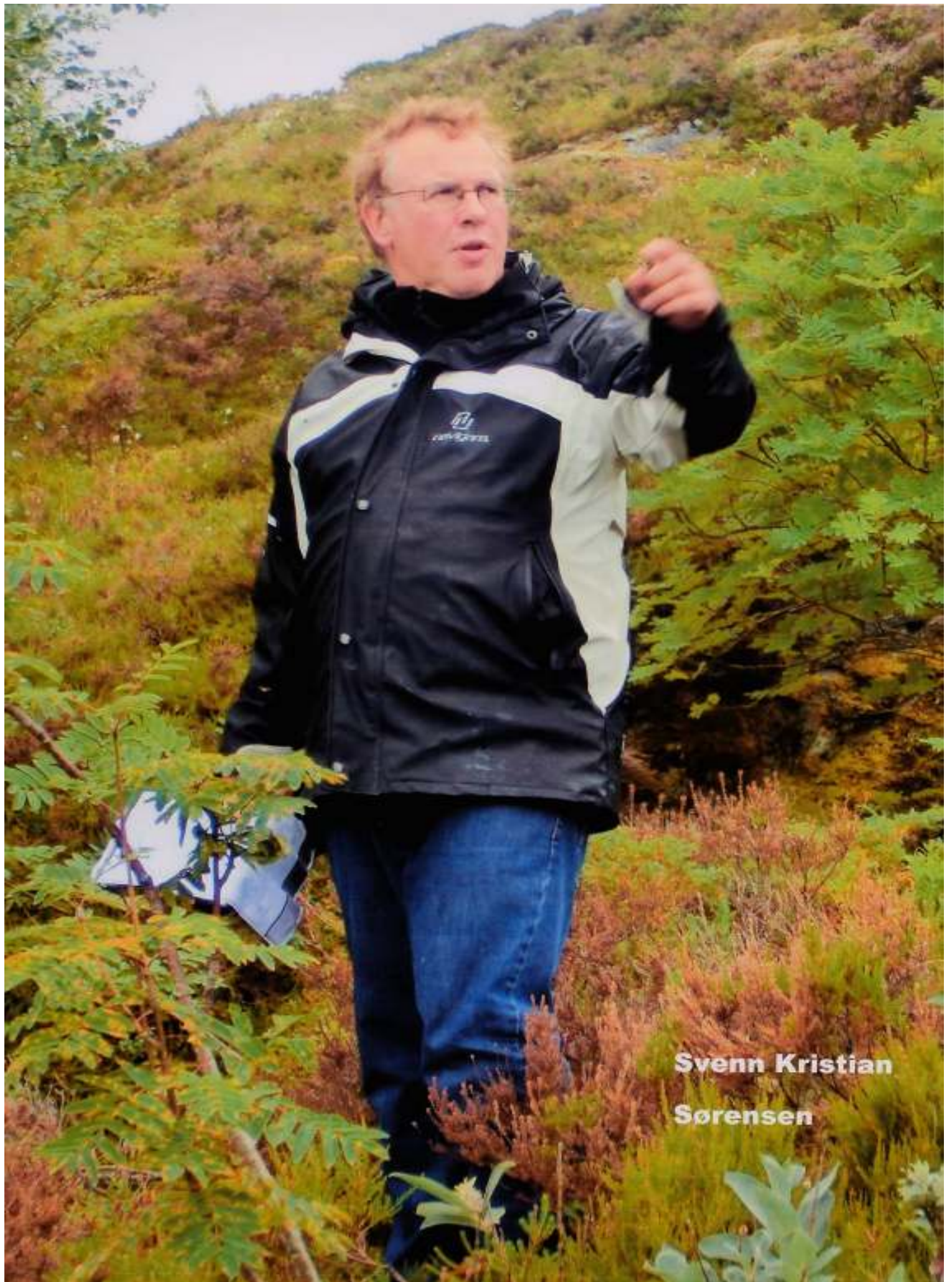
Under ser vi over til Støttholmen (Ytre Støtt) fra Svenningen.





Ved besøk på Støtt er det verdt å ta en tur opp til de gamle bunkersene (festningsverket) på Svenningen, rester etter tyskernes aktivitet under 2. verdenskrig.

Inntil 1940 hadde det norske kystforsvaret en observasjonspost på Støtt. Det var folk fra øysamfunnet som skiftesvis hadde vakt-tjeneste i «hytta», og som rapporterte til Bodø om all trafikk på sjøen og i lufta. Etter at tyskerne overtok i 1940, besluttet de å bygge et festningsverk/batteri på Svenningen. Deretter ble selve arbeidet med festningen på påbegynt. I begynnelsen var det arbeidere fra Organisasjon Todt som stod for byggingen av brakkene langs veien på sjøsida, men etter hvert ble også fanger satt inn i arbeidet. I alt var det ca. 300 mann på anlegget.



**Svenn Kristian
Sørensen**



Svenn Kristian Sørensen peker og forteller, og vi skjønner hvorfor overvåkingsanlegget mot skipstrafikken ble anlagt akkurat her under andre verdenskrig. Batteriet ligger slik til at det er god oversikt over skipsleia og Vestfjorden. Det var utstyrt med 4 x 2 cm luftvernkanoner, fire tunge maskingevær, to lyskastere – 60 og 150 cm i diameter, en 5 cm panservognkanon og fire 10,5 cm K335 (H) med en skuddvidde på 16 km. En K335 (H) er en Bofors-kanon som er produsert i Holland (derav «H»). Prosjektilet veide 16 kg.





Die Wehrmacht hadde også ei sykestue inne i en av bunkersene, med legestab og det hele. Dette «helsevesenet» nyttet også lokalbefolkningen seg av, til en viss grad. Denne sykestua er det fremdeles i dag godt mulig å ta seg inn i – vel og merke med ei god lommelykt, og om man vokter stegene dine.



Interessant å se og oppleve, men det føltes godt å komme ut i lys og frisk luft igjen!



Neste post på programmet var en orientering inne på fiskemottaket.





ELSA SØRENSEN ringer med klokka og kaller inn til mat og drikke etter all vandring, ekskursjon og informasjon.



Senior-vertskap Karl og Bjørg Sørensen i sentrum.

Med over 40 mennesker til bords var rimelig uframkommelig inne på Gammelbutikken, men det er utrolig hva man kan få till Bacalao, fiskesuppe, kaffe og wienerbrød gikk ned på høykant, og gråvær og sur vind til tross - da NEX la til igjen på Støtt for retur, var omkvedet:



- Når arrangerer Meløy Historielag neste tur?





**Konfransier:
ANFINN MYRVANG**

**Spellemenn:
SIGURD JACOBSEN
og
IDAR RENDAHL**



**Årets lansering av
Årbok og
Kalender
på Ørnes Hotell**

fredag, den 09.11.2012





ÅSE SØRGÅRD sitter her klar med rykende fersk Årbok 2012 og Kalender 2013, klare for salg, og publikum i salen er spent.



Årbok nr. 28
Meløy Historielag

Meløy

Den stille fjerding

– Kraft i 100

Kraft i hundre

I 2012 er det 100 år siden de første kraft-spadetak ble tatt i Glomfjord. Meløy Historielag markerer dette med flere artikler om kraft-begivenhetene i årets årbok.

Artiklene

- Den planlagte by i Glomfjord
- Overingeniør Bernt Lunds foredrag
- Familien Lund

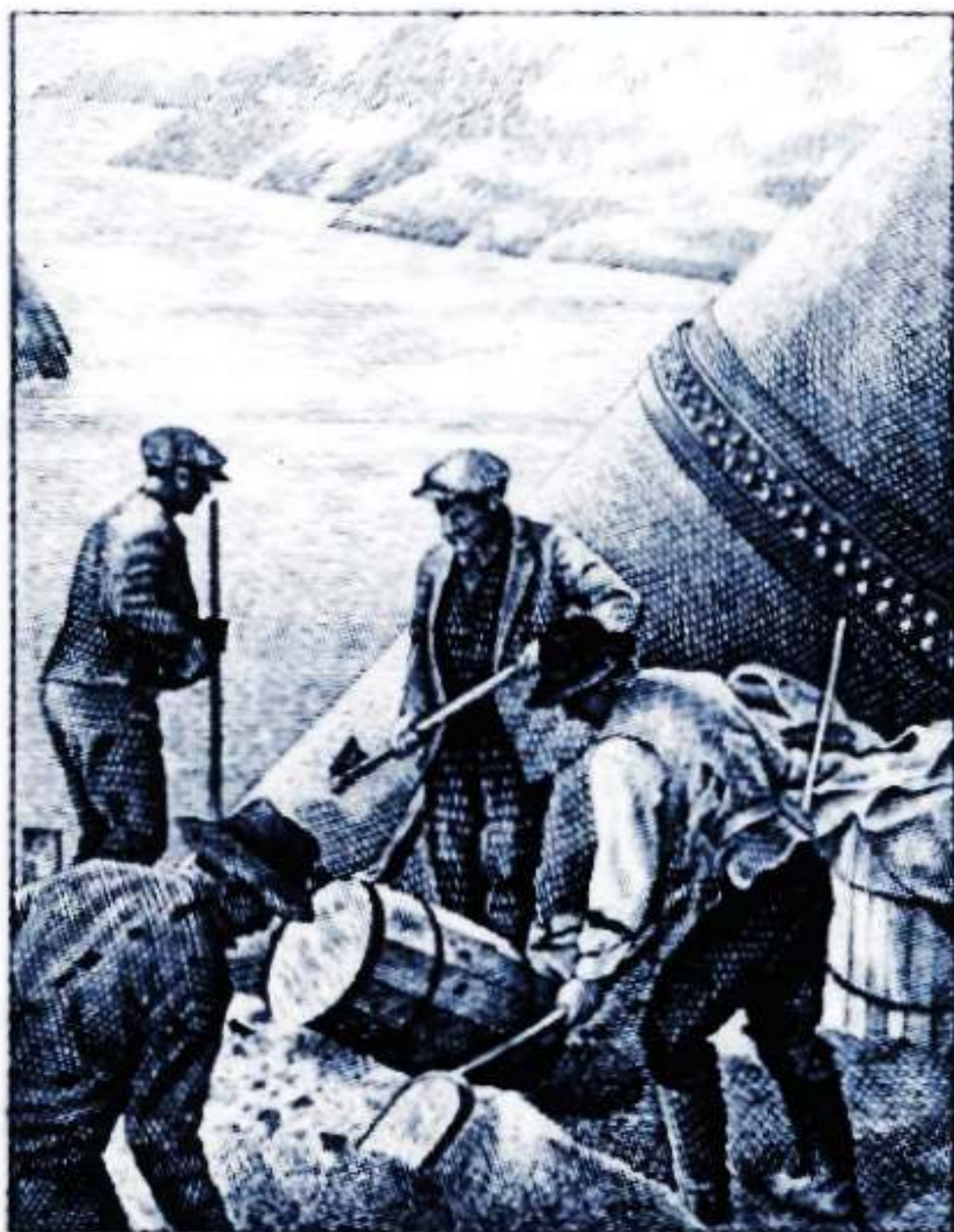
• samt billedkavalkaden Glomfjord – arnested for kraftkommunen er bearbejdet og tilrettelagt av Unni Torsvik. Billedkavalkaden er bygget på en fotoutstilling, som er vist flere steder i kommunen i jubileumsåret. Utvalg av bildene, samt tekstene til disse, er gjort av Unni Torsvik.



Glomfjord Kraftverk anno 2012. Staselig og fremdeles i vinden. 100 år etter anleggsstarten i 1912 er nemlig arbeidet i gang med å «temme» vannet fra Fykan nok en gang. Rørene vi ser i forgrunnen skal lede vann fra Fykanvatnet og ned til en ny turbin i den gamle ærverdige kraftstasjonen. For 100 år siden lå en stabel rør på nøyaktig samme plass. Historien gjentar seg – Fykanvassdraget har visst ikke sagt sitt siste ord enda. Spennende.

Foto: Anfinn Myrvang

Mye av årbokas innhold dette året dreide seg om kraft i Meløy, naturlig nok.



ELFORSYNINGEN 100 ÅR 1985
NORGE 2.50

5-MØRKEN 1985

Elforsyningen markerte sitt jubileum i 1985 med frimerkemotiv fra Glomfjord.

Meløykalenderen 2013





**Oddleiv Torsvik overlot på årsmøtet den 14. mai 2013
ledervervet i Meløy Historielag til Anne-Rita Kolberg.**

Meløy Historielag



Meløy Historielag

inviterer til sommertur

Lørdag 17. august

Jektvik, Nordværnes og Vågaholmen i Rødøy.

Servering og omvisning i Jektvik.

Buss kjører fra Ørnes kl. 10.30, ferge fra Ågskardet 11.25

Påmelding til

Åse Sørgård, tlf. 415 50886
eller Ingjar Johnsen, tlf. 900 87711

Meløy Historielag



Sommertur lørdag 17. august

Praktiske opplysninger:

Bussavgang Reipå/Miljøbutikken	kl. 09.45
Ørnes/fergeleie	kl. 10.00
Glomfjord busstasjon (v/Tools & Kulturhuset	kl. 10.30
Halsa v/Joker	kl. 11.00
Fergeavgang Furøy - Ågskardet	kl. 11.25

Det vil bli mulig å stige på bussen til Meløy Tur & Mini-busservice på busstopper langs kjøreruta.

Pris for reise, guiding og middag, kr. 300,- pr. person.

Vel møtt!

Påmelding til

Åse Sørgård, tlf. 415 50886
eller Ingjar Johnsen, tlf. 900 87711



Lørdag, den 17. august 2013 inviterte Meløy Historielag nok en gang til sommertur, denne gang med buss til Rødøys nordre fastland. Fra Tjong fikk vi med oss dagens dyktige guide, **Kolbjørn Lorentzen**. Første stopp var i Tjong på Johan Falchs gamle handelssted. Da Stiftelsen Falch gamle handelssted fikk skjøte på eiendommen i 1988 var det med restaurering av de sterkt forfalte bygningene som formål. De skulle ta vare på handelsstedets innbo, et forholdsvis rikholdig varelager og bruksting, donert av tidligere eier, og de ville så langt det var mulig gjenskape det miljø som en gang hadde vært. Det har stiftelsen langt på vei greid gjennom en imponerende arbeidsinnsats.





Til og med en enkel café har de opprettet på loftet i Storbrygga, som i førsteetasjen rommer en rikholdig utstilling av ulike typer båter, primært fra fiskeridrift.

Café Mathilde er oppkalt etter Anna og Johan Falchs eldste datter, som jobbet med butikkdriften helt fra skoledagene og opp til høg alder, de siste 20 årene alene om driften. Det var handel her ved Tjongsjøen/ Tjongsfjorden fra 1904 til 1975. Butikklokalet er, slik det står i dag, fra ca. 1922. De første årene sto Storbrygga på skjæret, og den stadig økende virksomheten var knyttet til denne.





Interiøret i butikklokalet er bevart mest mulig autentisk.



Kolbjørn Lorentzen tok oss med sørover til sitt hjem i Jektvik, hvor han og kona Solfrid har bygd opp et flott anlegg («Naustloftet») for ikke minst å kunne samle i system alt det de gjennom sitt liv har brakt til gårds og tatt vare på av gjenstander av ulike slag, spesielt relatert til fiskerinæringen.



Solfrid Lorentzen ønsket oss alle velkommen! Dette bygget rommer bl.a. «Naustloftet», som er et kulturhistorisk spisested som denne sommeren to kvelder i uka har servert tradisjonsmat for publikum. Herlig fiskesuppe, etterfulgt av kaffe, eplekake og fløtekrem – i særregent miljø.



I tillegg til utstillingen som beskriver kystkulturen, med maritimt preg, tok Solfrid oss med inn i sin verden, en gjennomført samling av tekstiler, klær, forskjellige husflidsteknikker fra den gang bestemor var ung, og man utstyrte til og med natt- og undertøy med de sirligste monogrammer og prydsøm.



Tida går fort i godt selskap, og det var på tide å takke for seg. Vi måtte erkjenne at Jektvik på ingen måte kun er et fergested, og leder i Meløy Historielag Anne-Rita Kolberg (t.h.) gir verbal og synlig honnør til vertskapet.



Buss og sjåfør hadde snudd for retur, men først en avstikker til Nordvernes/Kvalvik med en titt innom verkstedet med museumsutstilling bestående av gamle båtmotorer. Kyrre Jakobsen startet opp den største til ære for oss, og de karakteristiske røykringene kom ut av røret ute på veggen.



Det at vi nå ikke rakk 17-ferga fra Ågskardet førte til en ekstra-bonus for turdeltakerne, i og med at det ble en skikkelig rundtur på Tjongsfjordhalvøya – forbi Tjong, Kila, Æsvik, Segelfor, Vågaholmen, Sleipnes, Djupos, Tømmervik, Åbotsvik og til Åg.

Her var det mange som var på helt nye trakter



Og til tross for en mer og mindre regnfull dag totalt sett, her på Åg fikk vi se at det finns sol bakom skyan !!!

Meløy Historielag inviterer til

lansering av årboka og kalenderen for 2013

Ørnes Hotell, fredag 15. november kl. 18.00

Arrangementet er åpent for alle. Vi serverer kaffe og noe å bite i og byr på diverse innslag. Vel møtte til et par hyggelige timer med lokalhistorie i sentrum.



I salg rundt om i Meløy fra mandag 18. november

Meløy



Frammøtte bidragsyttere til Årbok nr. 29/2013 blir hedret med bok og applaudering.

..... signert av historielagets leder, Anne-Rita Kolberg.



Meløy Mannskor, godt ledet av Lise Bakke, underholdt oss med viser om skjemt og alvor



Hygge, historie, mer hygge

Lokalhistorie, lett underholdning og en lansering. Og vips! Der kom førjulsstemningen.

Tekst og foto: EDMUND ULSNÆS



Nå kan julen bare komme, for årboka er presentert! Ja, og da Meløy Historielag avslørte innholdet i nok en populær førjulsbok, så vanket det både drikkeviser, dikt, litt historieundervisning og masse Meløystolthet til ettermiddagskaffen. For 29. gang i år, «Meløy, den stille fjerding», og selvsagt ble forrige fredags bokslipp ledet av redaktør Anfinn Myrvang - konferansier med evne til å underholde.

Ens ærend hjem

- Innholdet i årboka er skrevet av alminnelige folk, og er ikke beregnet på eliten. Når faghistorien maler med bred pensel, trekker de store linjene, systematiserer og begrunner vårt liv og vår kultur, samler vi på småbitene, fastslår Myrvang, som ledet de om lag 55 besøkende gjennom den to timer lange «forestillingen».

Og rundt bordene satt blant andre mange av årets skribenter og bidragsytere – mange hadde tatt turen ens ærend hjem til Meløy og årbokpresentasjonen. Halsas Petter Idar Grønås kom reisende fra Stjørdal, Neverdals Jan Inge Karlsen fra Bardufoss, Glomfjords Bengt Jacobsen fra Oslo og Meløyas Kristian Tvenning fra Bodø. Mens Meløy Mannskor kom reisende fra nettopp Meløya. Med sitt musikalske krydder, nemlig pub- og drikkeviser.



framtia

MELØY, ONSDAG 20. NOVEMBER 2013

NR. 44. ÅRGANG 6

KR. 25,-

Mer tilgjengelig

Årboka 2013 inneholder 35 artikler fordelt på 28 skribenter, og Anfinn Myrvang selv har skrevet fem. En rangering av høydepunktene blir både feil og umulig, for bidragene fra gammel og litt nyere historie er usedvanlig mangslungne, både på form, lengde og innhold. Framtia mener årboka framstår som stadig mer lettlest og trolig lettere tilgjengelig for hvermannsen anno 2013. Vi liker betydelig flere fargesider og vi liker de ca. 10 notisene, selv om de kunne vært fler og hentet fra mer enn 1970-tallet. Vi mener også å se en positiv tendens til at nåtiden og nålevende meløyfjæringer blir stadig bedre ivaretatt i tekst og bilder. Selv om mange «abonnerer» på årboka, må den over tid også klare å friste sitt publikum. Og møte med mennesker, det selger, også i bokform.

HISTORIEHYGGET SEG: Med rikelig glimt i øyet ledet «programleder» Anfinn Myrvang publikum gjennom en variert presentasjon av årets årbok fra Meløy Historielag. Øverst intervjuer han Lise Bakke, mens lagets leder Anne-Rita Kolberg gir bok til bidragsyter Reidun Hals. Så gir Åse Sørgård lotteri-bokpakke til Solbjørg Iversen, og nederst leder Roger Stub an i Meløy Mannskors mange pub- og drikkeviser.

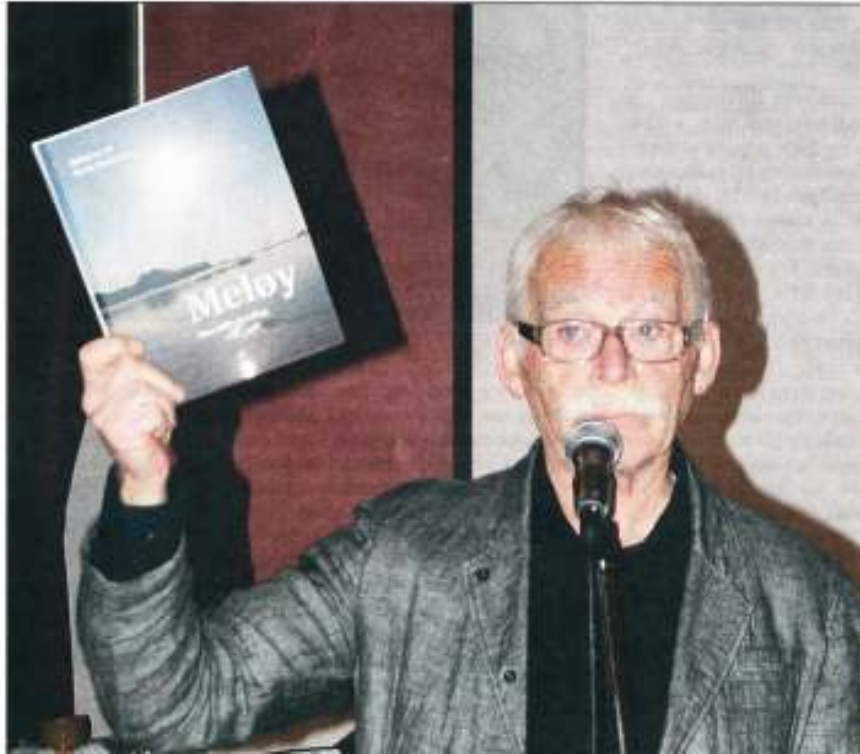


Vi klapper for oss selv

MELØY: – Historielagets kalendere med gamle bilder er en gullgruve, så konferansier og årbokredaktør Anfinn Myrvang da årbok og kalender ble lansert på Ørnes hotell sist fredag.

Hanne Hammernes
 hanne@meloyavisa.no

-Vi kan godt klappe for oss selv også i år og si oss fornøyd med både bok og kalender, sa Myrvang. Meløy historielags lansering av årbok og kalender på Ørnes hotell er etterhvert blitt en tradisjon og trekker fullt hus hvert år.



Kultur

Tradisjon er det også blitt at Anfinn Myrvang er konferansier under arrangementet og at det inneholder kulturelle innslag. I år var det Meløy mannskor som sto for det musikalske innslaget og hadde to avdelinger der de sang irske drikkeviser, barbershop og pop. Korets dirigent Lise Bakke trakterte kontrabass og korets konferansier Roger Stub spilte gitar og var også solist på flere sanger. Publikum fikk både mat og drikke av historielaget og så ut til å trives godt.

Dikt

Årets bok er nummer 29 i rekken og til neste år har laget 30-årsjubileum. I årets bok finner man som vanlig små historier og tekster og bilder om folk og hendelser i Meløy opp gjen-

STOLT: Konferansier og årbokredaktør Anfinn Myrvang med Meløy historielags årbok nr. 29 i rekken.

nom årene. Det er også historier om folk fra Meløy, men som har hatt sitt virke annet sted. Uttallige lokale historiefortellere har vært involvert i de 29 bøkene opp gjennom åra, og noen av disse ble behørig presentert. I årets bok finner du også dikt «Meløyfragmentene #1», skrevet av Museumskonservator Håvard Nilsen som jobbet ved Nordlandsmuseets Meløy-avdeling i et par år og som nå er avdelingsleder ved Helgeland museums avdeling i Vefsn kommune. Han har skre-

vet dikt i mange år, og noen av disse har han hentet inspirasjon

Bilder

I boka finner du også en

GJENSYN: Et hyggelig gjensyn med Håvard J. Nilsen som proklamerte sine dikt som han også har med i årboka.



KULTUR: Meløy mannskor sørger for det musikalske innslaget. Dirigent Lise Bakke helt til høyre.



FORNØYD: Medlemmer i historielaget, fra Oddelev Torstvik, Ole Hjalmar Schulz, Åse Sævi, Livni Torstvik og leder Anne Rita Kolberg.

til fra sine år i Meløy. Han hadde funnet veien til gamle trakter og proklamerte noen av sine tekster for et lydløst publikum. Hans dikt og tekster blir også publisert i magasinene «Lasso» og «KAMILLA» nå i november-desember.

fotovandring i Meløy av Heidi Steiro som de fremmøtte fikk se på storskjerm. Dyr og natur er hovedingredienser i hennes bilder.

Årets bidragsytere og smakebiter fra boka ble også presentert og alle som kom fikk hvert sitt gratis lodd der tre bokpak-

ker var premie.

Anfinn Myrvang geleidet oss gjennom kvelden på en flott måte med små intervjuer av både korister og andre bidragsytere.

Linjene og marginen

Håvard J. Nilsen, historiker og tidligere museumsconservator i Meløy
19. november 2013

Fredag 15. november var jeg på lanseringen av Årbok for Meløy, den 29. i rekken. Nok en gang har redaktør Anfinn Myrvang med et sterkt historielag i ryggen sørget for å gi meløyfjerdingsens fortellinger fast form, slik at de står i tiden når alle vi er borte. Som historiker med litt av hjertet mitt i Meløy, vil jeg berømme Anfinn for jobben, og forfatterne for at de gir av sine personlige skatter og lar oss få se litt av det de har sett og ser.

Selv har jeg akademisk bakgrunn. Som Anfinn skriver i innledningen til årets bok, sysler slike som meg gjerne med det store bildet – vi "trekker de store linjene, systematiserer og begrunner vårt liv og vår kultur". Det er godt beskrevet. Samtidig er det dessverre slik at vi midt i de lange linjene kan gjøre oss skyldige i å gå glipp av det nære – av hverdagslivet, den enkeltes historier, fortellingene i lokalbefolkningene i det lange landet vårt. Det er der redaktører som Anfinn gjør oss alle en stor og varig tjeneste.

Som han selv sa i innledningen på lanseringsfesten, er årboken noe vi skaper sammen – et kollektivt prosjekt. Hit kommer vi med noe vi bærer med oss og som betyr noe for oss, og så setter vi det sammen med noe som betyr noe for andre, slik at det vi sammen skaper, er et utkikkspunkt hvor vi kan se i mange retninger. Du har sett noe jeg ikke ser. Jeg vet av noe du ikke har følt på. Sammen ser vi mer enn vi gjør alene.

Dagen etter lanseringen – på lørdagsformiddagen – kjørte jeg forbi husene nederst i Mosvollidalen og parkerte ved metallgrinda, slik jeg gjorde det så mange ganger da jeg bodde hos Kurt og Sissel i Spildra. Jeg gikk innover på stien i dalen, en sti som er litt min fordi jeg har litt av mitt liv knyttet til den. Noe av det jeg har opplevd her, kan jeg fortelle deg, mens noe er hemmelig – det er bare mitt, men det er der når jeg går innover, jeg kan kjenne det i brystet. På samme måte har kanskje du dine øyeblikk og erfaringer knyttet til akkurat den dalen; du ser noe der inne som jeg ikke ser, og kanskje gjør det at du forstår noe jeg ennå ikke forstår.

Turene på stien i Mosvollidalen er nå blitt en del av min historie, den jeg stadig skri-



Anfinn Myrvang med årboka for Meløy

ver mens jeg lever den. Den er flettet inn i mange andres historie, for eksempel Anfinns, siden vi er blitt gode venner, og andres historie er flettet inn i min. Selv om vi alene kanskje kan føle oss små og ubetydelige, er vi alle en del av de store strukturene, og det redaktører som Anfinn og organisasjoner som Meløy Historielag sørger for, er at historikere som kikker mot historiens store linjene, også kan få oppleve his-

toriens marg – det akkurat du så, det jeg så – og slik i større grad forstå vår verden og våre liv. "Så det var altså slik det opplevdes, det var altså det de så." ...

Min oppfordring idag er derfor: neste gang dere ser Anfinn eller noen andre fra historielaget, ta dem i hånden og takk dem for det de gir oss. Det fortjener de!

ÅRBOKA for 2013 og KALENDER for 2014

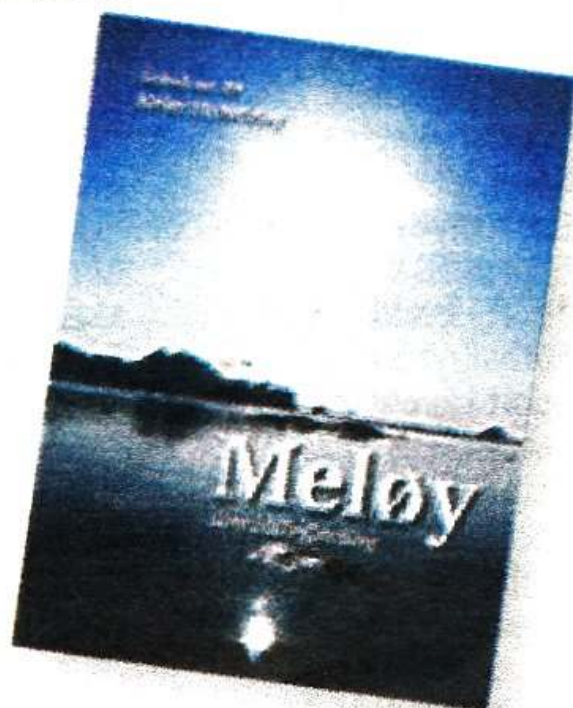
er nå i salg i alle kretser i Meløy.

I tillegg kan dette bestilles hos

MELØY LIBRIS, Ørnes –
telefon 75 75 48 50,
e-mail meloy@libris.no



Meløy Historielag



Årbok nr. 29
Meløy Historielag

Meløy

Den stille fjerding

Levende historie

I sommer opplevde jeg at en mann fra Sogn kom innom Engavågen for å lete etter noen historiske røtter. Broren til hans bestefar var nemlig lærer i Meløy for 100 år siden. Andreas Tangenes fikk først et vikariat ved Enga skole skoleåret 1912-13. Deretter fikk han fast tilsetting ved Vassdal og Støtt skole, men ble ved disse skolene i bare to år før han dro tilbake til Solund i ytre Sogn. Det var en trivelig oppgave å kunne vise både Enga gamle skole, stedet på Enga hvor sogningen bodde samt hvor skolen i Vassdal holdt til. Gjesten fra Sogn var såre fornøyd.

Besøket viser at det ikke bare er meløyfjæringene som er opptatt av slekt og historie. Denne interessen er nok viden utbredt – og fenger mennesker i alle aldersgrupper. Men naturlig nok finner man flest godt voksne mennesker som søker informasjon om fortiden, enten den nå er av familiær art eller mer av generell lokalhistorisk art.

Skal denne form for historie leve og bli noen til nytte og glede rundt om i bygdene, kreves det at kunnskap deles, at dokumenter tas vare på, at fortellergleden får tilhørere, at hendelser blir nedskrevet. Vi vet at mange er svært opptatt av å forske i sin slekt. Her gjøres mye grundig arbeid. Slektsforskning er et møysommelig og nitidig tålmodighetsarbeid. Det krever tilgang til kilder – enten de nå er muntlige eller skriftlige. Å samle historie med lokal forankring er også en interesse som mange er opptatt av. Noe skal man jo pusle med som hobby og fritidssysse. Hvorfor ikke like godt gjøre noe med slekta eller historiene – eller begge deler?

I Meløy Historielags levetid – i 2014 har laget 30-årsjubileum – er utallige historier blitt fortalt og tatt vare på. Svært mange meløyfjæring har bidratt til å levendegjøre vår nære fortid og sørget for at fortiden er blitt gjort tilgjengelig for etterslekten. Vi har presentert biter av levd liv, av frodig fortellerevne, poetiske gleder og viktige hendelser i meløyfjæringenes forgangne hverdag. Selv om det sjelden er faghistorikerens briller dette blir sett gjennom, er den nære beretning fra den alminnelige meløyfjæring like verdifull. For når faghistorien maler med bred pensel, trekker de store linjene, systematiserer og begrunner vårt liv og vår kultur, samler vi på småbitene.

Vi vil takke faghistorikeren Alf Ragnar Nielsen for hans spennende beretning om en meløyfjæring som nok er ukjent for de fleste, nemlig Liv Hedinsdatter, som dro til Island i Sagatiden. Og vi retter en stor takk til alle de øvrige som har sett det betimelig og verdifullt å bidra med sin fortelling. Begge deler er uunnværlig. Og slik blir vår historie levende.

Anfinn Myrvang
redaktør

Beiarværingen Henry Jentoft skrev denne rallarvisen – som han også satte melodi til – i 1949. Visa er hentet fra forfatterens visebok «Sus i sivet» (1982). Du finner mer om Jentoft under forfatteromtalen bakerst i boka.

Rallarvise

Av Henry Jentoft

Blant svartaste fjellan i høgaste nord
der ligger det stedet som heter Glomfjord,
det stedet som mange sa glemtes av Gud
da livet ble gitt på hans bud.

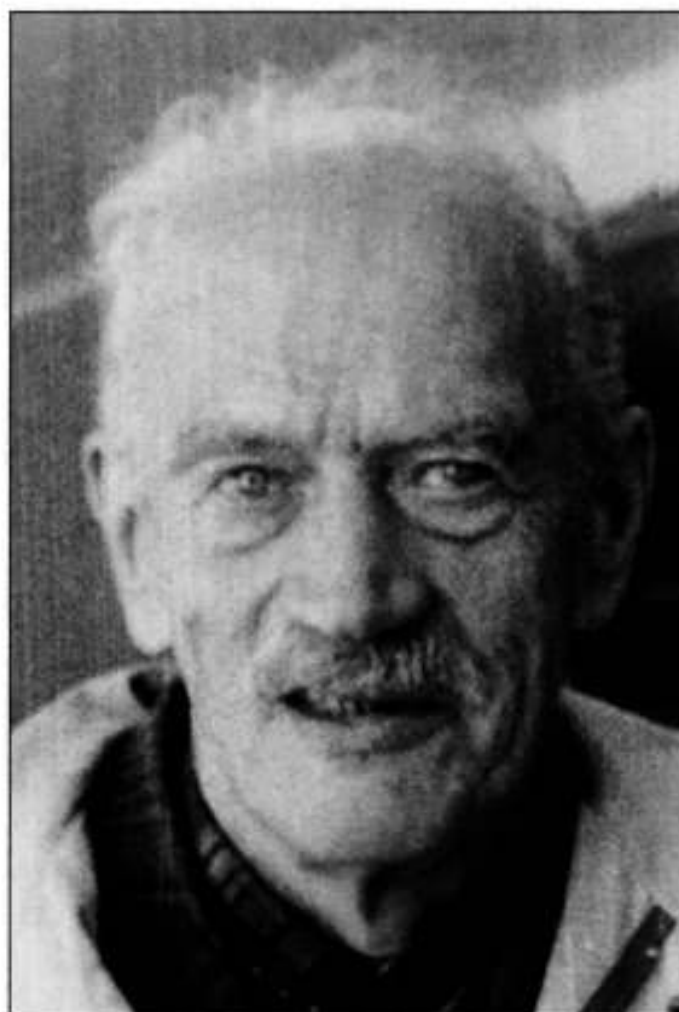
Av naturens goder her er ikke stort
som kan jage sult og bekymringer bort,
for jorden er karrig og bergene grå –
er lite å nære seg på.

Men en ting her finnes, som vi alle vet:
Det er vannkraften til elektrisitet.
Og av disse krefter som fossen kan by
har Glomfjord sitt gavn og sitt ry.

Her reiser nå Hydro en mektig bedrift
som skal produsere, i skift etter skift,
produkter utvunnet av luft og av vann
til gavn for befolkning og land.

Så mang en bra kar har sitt arbeide her.
De reiste fra hjemmet og dem de har kjær,
for penger å tjene for daglivets trang
med arbeide dagen så lang.

Her er også noen renhårige bus
som banner på svensk og fektar om snus,
mens praten går livlig om henforna da'r
da rallar'n var fandan til kar.



Henry Jentoft

Om morgenen tidlig signalet det går
og alle som én opp av køyene står
og haster til messa hvor frokosten finns
serveret av lystige kvinn's.

Henry Jentoft

Blant svar-tas-te fjel-lan i høg-as-te nord der lig-ger det
 ste-det som het-er Glom-fjord, det ste-det som man-ge sa
 glem-tes av Gud da liv-et ble gitt på hans bud.

Så går de til arbeid på Hydros anlegg
 til graving av tomter og støping av vegg.
 Det spades i jord og det bores i fjell
 og sprenges med dundrende smell.

Om arbeidsforholdene det vil jeg si
 at de er så gode som de vel kan bli.
 Moderne maskiner er her tatt i bruk,
 så ingen treng' slite seg sjuk.

Arbeidet går fremad med hastige skritt
 og alltid blir holdt den termin som er gitt.
 Fornøyd er hver rallar og hver ingeniør
 og også den bra direktør.

Montering alt lenge nå har vært i gang
 og over alt lyder maskinenes sang.
 Og amoniakken, så kjølig og klar,
 med hast ned i tankene drar.

Med dette så slutter jeg denne min sang.
 Maskiner har overtatt – alt går sin gang.
 Og nå skal jeg pakke min sekk og dra bort
 for anleggsarbeidet er gjort.